

Almelose maakt boek over muziek op Curaçao

ALMELO - Pas verschenen: Músika Curaçao, een fotodocumentaire over Curaçaose musici met teksten van de Almelose Jeannette van Ditzhuijzen.

Het boek dringt in woord en beeld door tot de ziel van de Curaçaose muziekwereld. Van de invloeden van de slavernij tot hiphop, van jazz tot klassiek, van opera tot zangkoor.

Curaçao is een muzikaal eiland. Veel mensen bespelen een instrument, zingen of dansen mee op de tonen van muziek. Muziek is overal aanwezig. In Músika Curaçao portretteren fotografe Sinaya Wolfert en journaliste Jeannette van Ditzhuijzen een kleine vijftig musici die te beschouwen zijn als muzikale ambassadeurs van hun eiland en furore maken op internationale podia zoals operazangeres Tania Kross, pianisten Randal Corsen en Harold Martina, percussionist Pernell Saturnino, zanger Junior Tecla, de dit jaar overleden klassieke gitarist Julian Coco of steelpan-nist Konkie Halmeyer.

Barry Hay, zanger van Golden Earring en woonachtig op Curaçao, is inmiddels ook gevallen voor de Curaçaose music scene. Van zijn hand is het voorwoord bij dit kleurrijke en muzikale boekwerk. Daarmee legt hij onwillekeurig een link met Nederland, waar Curaçaoënaars steeds vaker muzikale furore maken.

Het boek is te bestellen via sinaya.wolfert@gmail.com.

Het boek kost 38 euro.